



F11

11º FESTIVAL 18-27
INTERNACIONAL JUL
DE MÚSICA DE MARVÃO 2025

FIMM

FIMM
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE MARVÃO



RELATÓRIO GERAL PÓS-FESTIVAL

O FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MARVÃO

Fundado em 2014 e sob a direcção artística de Christoph Poppen e Juliane Banse, o FIMM tornou-se um dos maiores festivais de música clássica em Portugal, atraindo anualmente milhares de artistas e visitantes de todo o mundo ao distrito de Portalegre e à região do Alto Alentejo.

O Festival é organizado pela Marvão Music, uma associação sem fins lucrativos reconhecida pelo Governo Português com o Estatuto de Utilidade Pública, e oferece um programa anual de 10 dias com dezenas de concertos e outros eventos, incluindo coros e orquestras, música de câmara, eventos gastronómicos, ensaios abertos para crianças e jovens, concertos para crianças e famílias, visitas guiadas, conferências e exposições de arte.

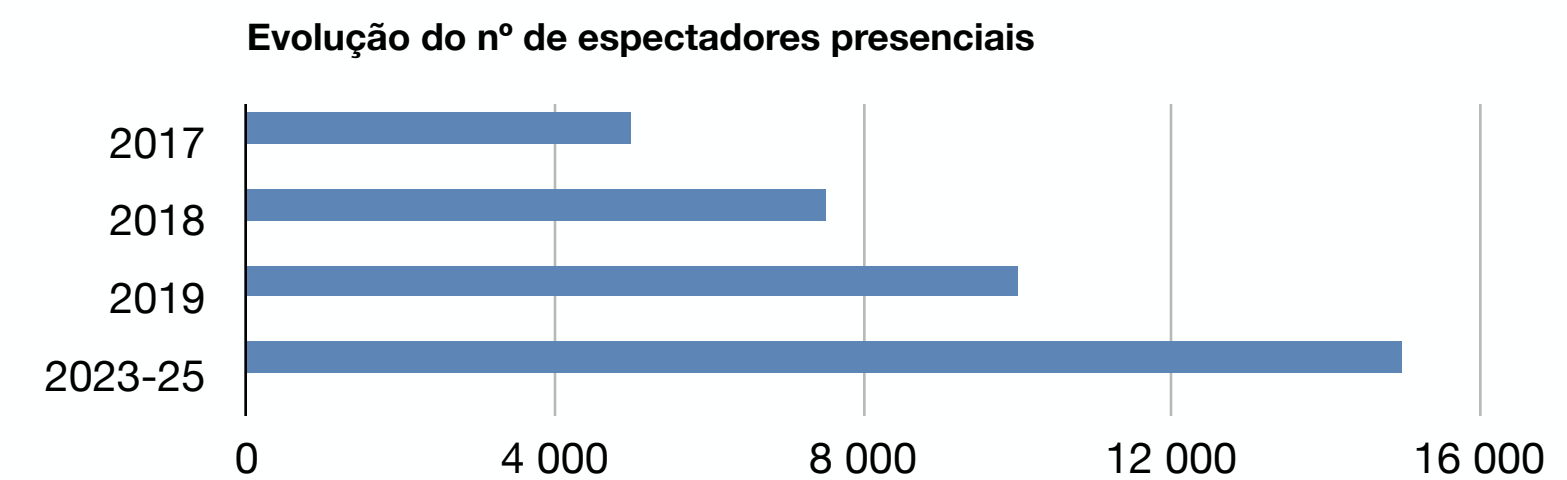
Este ano, o FIMM celebrou a sua 11.^a edição com a apresentação de um programa cuidadosamente concebido em torno da música de câmara e de retratos de compositores, contando com artistas internacionais de renome, formações aclamadas e colaborações exclusivas e inéditas. O festival proporcionou ao público uma experiência musical diferenciada e diversificada nos espaços únicos e históricos de Marvão.





Com preços de bilhetes mais baixos do que o habitual e cerca de 25% da sua programação oferecida gratuitamente, o Festival Internacional de Música de Marvão (FIMM) tem sido um motor de desenvolvimento de públicos e de crescimento social, cultural e económico desta região do Alentejo, situada em pleno Parque Natural da Serra de São Mamede. O festival tem promovido a internacionalização de artistas portugueses e servido como plataforma para a estreia de artistas internacionais em Portugal.

Com uma programação variada que contou com artistas de vários continentes, a 11.ª edição do FIMM, em 2025, recebeu cerca de 15 000 pessoas em Marvão, consolidando o crescimento observado desde 2017 e confirmando a estabilização e fidelização de um público que enche praticamente todos os concertos.



FIMM 2025

11º Festival de Marvão: números e factos

A 11.ª edição do FIMM teve lugar de 18 a 27 de Julho de 2025 e deu continuidade à trajectória de sucesso e impacto do Festival, reunindo um notável conjunto de parceiros, públicos e artistas, ao mesmo tempo que manteve a atenção da comunicação social nacional e internacional, tanto generalista como especializada.

HISTÓRICO RECENTE

- 2022: a 8.ª edição do FIMM recuperou da pandemia e apresentou um programa completo de **37 concertos**, incluindo uma série especial de 10 concertos com toda a música de câmara de Johannes Brahms apresentada por ordem cronológica
- 2023: a 9.ª edição do Festival apresentou uma programação ampla e variada com **40 concertos** e outros eventos, incluindo a estreia mundial de uma obra comissionada ao compositor Ferran Cruixent, um ciclo especial de canções de Schubert e uma série de “Schubertiades”
- 2024: a 10.ª edição do FIMM contou com cerca de **40 concertos** e eventos, incluindo uma produção própria da ópera “O Rapto do Serralho”, de W. A. Mozart, apresentada três vezes no pátio do Castelo. Felix Mendelssohn-Bartholdy foi celebrado como o compositor central da edição

PATROCINADORES PRINCIPAIS



PATROCINADORES SECUNDÁRIOS



PROMOTORES



FIMM 2025

11º Festival de Marvão: números e factos

- 2025: a 11.ª edição do Festival apresentou um programa com cerca de **40 actividades** ao longo de 10 dias, centrando-se pela primeira vez quase inteiramente na música de câmara. Os concertos tiveram lugar em espaços interiores e exteriores, em locais icónicos como o Castelo de Marvão, a cisterna do castelo, igrejas locais e as Ruínas Romanas de Ammaia, criando uma atmosfera intimista e imersiva

- O programa incluiu 32 concertos de música de câmara, 2 concertos corais, uma missa cantada, um concerto de jazz, um concerto de fado, ensaios abertos, visitas guiadas, uma exposição de Tapetes de Portalegre e uma instalação artística de Vasco Araújo na Torre de Menagem do Castelo (com o apoio da Colecção António Cachola e do MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas)
- Foram apresentados “retratos musicais” de 25 compositores, desde Tchaikovsky, Ravel e Brahms até Lili e Nadia Boulanger, Webern e compositores contemporâneos como Wolfgang Rihm (a quem foi prestada homenagem um ano após a sua morte) e Luís Tinoco (Prémio Pessoa 2024).
- Estreia absoluta de vários artistas e ensembles em Portugal
- Participação alargada de artistas portugueses
- Participação recorde de cantores no projecto do Coro do Festival (MFC)
- Cerca de 15 000 visitantes, aproximadamente 35% dos quais internacionais



FIMM 2025

11º Festival de Marvão: números e factos

- Gravação audiovisual integral de 23 concertos (16 em 2024) para a K&T Rights (nova marca do fundador da Naxos), em co-produção com a CaixaForum+
- Gravação áudio integral de 23 concertos (16 em 2024) para a estação de rádio pública Antena 2
- Textos explicativos e notas introdutórias produzidos para todos os concertos, acessíveis através de códigos QR impressos nos programas
- Participação de músicos, artistas, profissionais e voluntários de dezenas de países
- Cinco municípios directa e indirectamente envolvidos na organização e logística: Marvão, Valência de Alcántara (Espanha), Portalegre, Castelo de Vide e Elvas
- Ampla cobertura pela imprensa nacional e internacional, incluindo meios de comunicação de França, Espanha, Turquia, Alemanha e Itália
- Criação e manutenção de uma aplicação móvel dedicada para Android e iOS com novas funcionalidades, incluindo o programa completo, locais dos concertos, vídeos, biografias dos artistas, patrocinadores e ligações para alojamento e informação turística
- Novos parceiros, patrocinadores e mecenas associaram-se ao festival ou reforçaram o seu apoio



FIMM
11º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE
MARVÃO
18-27
JUL
2025

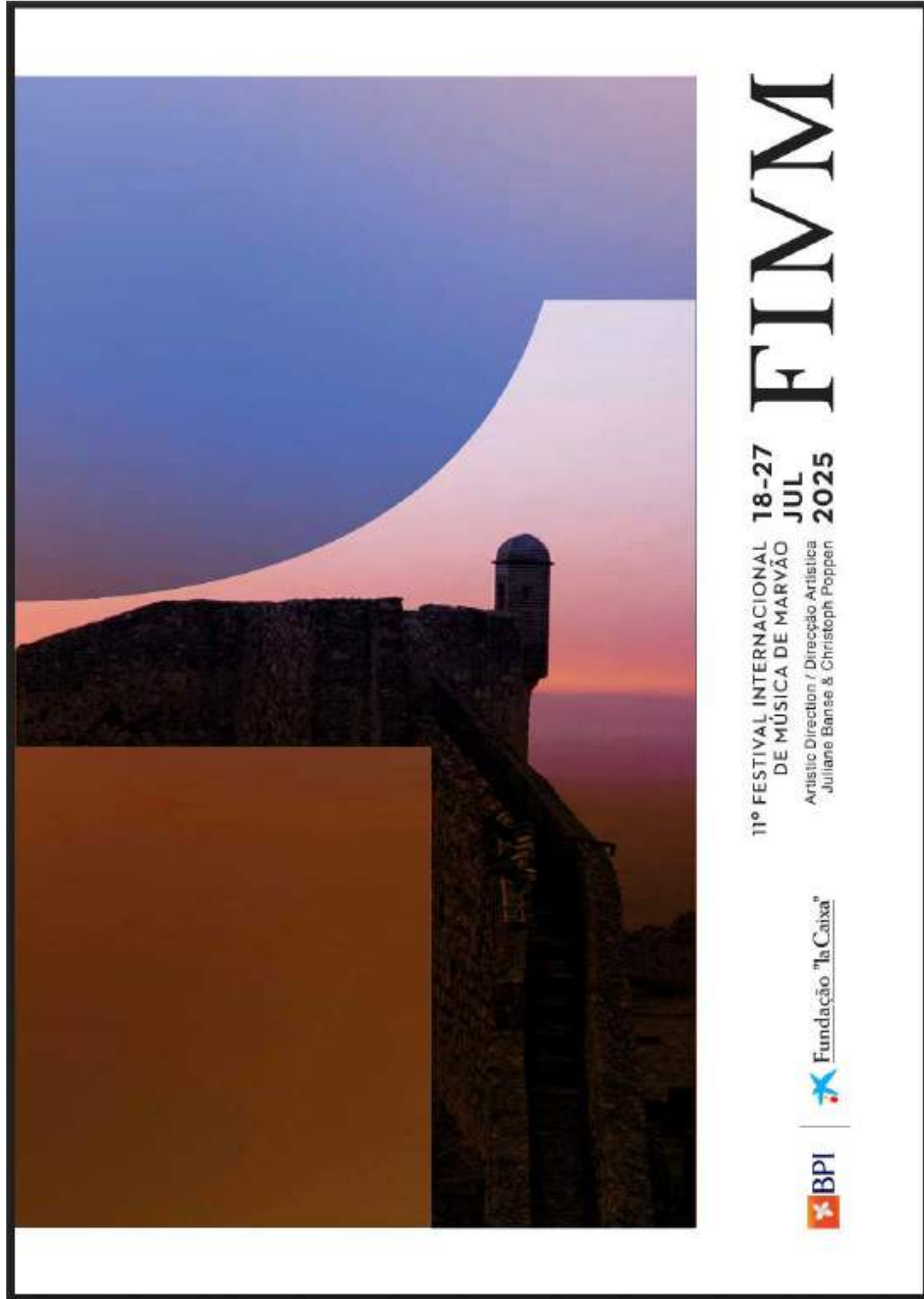
FIMM 2025

11º Festival de Marvão: números e factos

- O Presidente da República Portuguesa esteve novamente presente, depois de no ano passado ter condecorado o Maestro Christoph Poppen com a **Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique** – uma distinção que reconhece contributos notáveis para a cultura e a promoção de Portugal no estrangeiro, reconhecendo o seu excepcional contributo para a música clássica na última década
- Vários monumentos e espaços patrimoniais foram utilizados e adaptados para a realização de concertos, incluindo igrejas, a cisterna, o pátio e a torre de menagem do Castelo de Marvão, bem como as ruínas romanas de Ammaia. Tanto o Castelo de Marvão como o Complexo Arqueológico de Ammaia estão classificados como Monumentos Nacionais
- O concerto nas ruínas romanas de Ammaia foi o evento de maior capacidade, recebendo mil pessoas, e apresentou o programa especial BPI | Fundação “la Caixa” – Jazz Night, com Maria João & Mário Laginha
- Na sequência da experiência-piloto em 2024, e com o objectivo de valorizar ainda mais a experiência dos visitantes, a praça de restauração (Esplanada FIMM) contou com a participação activa de produtores locais, que ofereceram produtos como vinho, gin de castanha e cerveja artesanal
- Mais de 1 300 refeições servidas na Cantina de Artistas
- Mais de 35 000 km percorridos por via terrestre, no transporte de artistas e públicos, muitos deles em veículos totalmente eléctricos (sem emissões)



CLICAR PARA VER O LIVRO-PROGRAMA COMPLETO



CLICAR PARA VER O PROGRAMA-RESUMO

18 Jul
Sexta / Friday

18:00 / Castelo de Marvão, Jardins
/ Marvão Castle, Gardens

COCKTAIL DE BOAS-VINDAS
/ OPENING RECEPTION

19:30 Castelo de Marvão, Pátio
/ Marvão Castle, Courtyard

GALA DE ABERTURA
/ OPENING GALA

BPI Fundação "la Caixa"

Obras de / Music by:
Schubert, Brahms, Schumann

SILKE AVENHAUS, piano
LENA NEUDAUER, violino
NICOLAS GARRIGUES, viola
BETTINA KESSLER, violoncelo
FLORIAN POPPEN, contrabaixo
JULIANE BANSE, soprano
CATARINA SERENO, mezzo-soprano
UNAI DE LA ROSA HERNÁNDEZ,
barítono
CONNIE SHIH, piano
PAVEL KOLESNIKOV, piano
CHRISTOPH POPPEN, violino
KEVIN ZHU, violino
LILYA TYMCHYSHYN, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo

23:00 Castelo de Marvão, Cisterna
/ Marvão Castle, Cistern

ESPECIAL NOITE DENTRO
/ LATE NIGHT SPECIAL
"Clarinete em Fado"

16:00 Igreja de N. Sra. da Estrela
/ N. Sra. da Estrela Church

CÉSAR FRANCK
CLARA-JUMI KANG, violino
SUNWOOK KIM, piano
KEVIN ZHU, violino
ADRIEN LA MARCA, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo

19:30 Castelo de Marvão, Pátio
/ Marvão Castle, Courtyard

LUDWIG VAN BEETHOVEN

SILKE AVENHAUS, piano
JOÃO MIGUEL SILVA, oboé
HORÁCIO FERREIRA, clarinete
ABEL PEREIRA, trompa
VIRGÍLIO OLIVEIRA, fagote
QUATUOR AROD
CLARA-JUMI KANG, violino
FRANCISCO LOURENÇO, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo
FLORIAN POPPEN, contrabaixo

23:00 Castelo de Marvão, Cisterna
/ Marvão Castle, Cistern

ESPECIAL NOITE DENTRO /
LATE NIGHT SPECIAL - FADO
"Laço"

ANA MARGARIDA PRADO

24 Jul
Quinta / Thursday

09:30 Portas de Ródão
/ Village Entrance

VISITA GUIADA / GUIDED TOUR:

ANTÓNIO SAIOTE, clarinete
ARTUR CALDEIRA, guitarra Portuguesa
DANIEL PAREDES, guitarra clássica

19 Jul
Sábado / Saturday

11:00 Igreja de N. Sra. da Estrela
/ N. Sra. da Estrela Church

CORO / CHOIR CONCERT
"Música inédita da Sé de Évora"
/ "Unreleased Music from Évora
Cathedral"

OFFICIUM ENSEMBLE
PEDRO TEIXEIRA, direcção

16:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

MAURICE RAVEL

MALION QUARTETT
LENA NEUDAUER, violino
CONNIE SHIH, piano
UNAI DE LA ROSA HERNÁNDEZ,
barítono
CHRISTOPH POPPEN, violino
NICOLAS GARRIGUES, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo
SÓNIA PAIS, flauta
HORÁCIO FERREIRA, clarinete
CAROLINA COIMBRA, harpa

19:30 Castelo de Marvão, Pátio
/ Marvão Castle, Courtyard

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY



O PATRIMÓNIO MONUMENTAL DE
MARVÃO / MARVÃO MONUMENTAL
HERITAGE (em Inglês / In English)

FELICIDADE TAVARES

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

11:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

CONCERTO DE LAUREADOS
DO FOLEFEST 2025
/ FOLEFEST LAUREATES 2025
(ACCORDION)

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

16:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

SERGEI PROKOFIEV

HORÁCIO FERREIRA, clarinete
QUATUOR AROD
NICOLAS MARGARIT, piano
SÓNIA PAIS, flauta
NIKOLAY BORCHEV, barítono
MARCELO AMARAL, piano
MURIEL CANTOREGGI, violino

19:30 Castelo de Marvão, Pátio
/ Marvão Castle, Courtyard

JOHANNES BRAHMS

MURIEL CANTOREGGI, violino
ABEL PEREIRA, trompa
TAE-HYUNG KIM, piano
SUNHAE IM, soprano
TERESA SALES REBORDÃO, mezzo-
soprano
ILYÁ DOVNAR, tenor
NIKOLAY BORCHEV, barítono
MARCELO AMARAL, piano
QUATUOR AROD
ADRIEN LA MARCA, viola

MALION QUARTETT
SAMSON TSOY, piano
KEVIN ZHU, violino
BRUNO PHILIPPE, violoncelo
NICOLAS GARRIGUES, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo

23:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

LILI & NADJA BOULANGER

TERESA SALES REBORDÃO,
mezzo-soprano
SILKE AVENHAUS, piano
CHRISTOPH POPPEN, violino
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo

20 Jul
Domingo / Sunday

11:00 Igreja de N. Sra. da Estrela
/ N. Sra. da Estrela Church

MISSA DE SCHUBERT &
CELEBRAÇÃO EUCARÍSTICA /
HOLY MASS & SCHUBERT MASS

FRANZ SCHUBERT
Missa em Sol maior, D 167

JULIANE BANSE, soprano
JULIAN PRÉGARDIEN, tenor
CHRISTOPH PRÉGARDIEN, barítono
OFFICIUM ENSEMBLE / PEDRO
TEIXEIRA
MARVÃO FESTIVAL ENSEMBLE
CHRISTOPH POPPEN, direcção

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

16:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

23:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

OLIVIER MESSIAEN

"Quarteto para o Fim do Tempo"
/ "Quatuor pour la fin du Temps"

CHRISTOPH POPPEN, violino
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo
HORÁCIO FERREIRA, clarinete
SILKE AVENHAUS, piano

25 Jul
Sexta / Friday

16:00 Igreja de N. Sra. da Estrela
/ N. Sra. da Estrela Church

WOLFGANG AMADEUS
MOZART

SÓNIA PAIS, flauta
KEVIN ZHU, violino
FRANCISCO LOURENÇO, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo
SUNHAE IM, soprano
TAE-HYUNG KIM, piano
HORÁCIO FERREIRA, clarinete
QUATUOR AROD

21:00 AMMAIA, Ruínas Cidade
Romana / Archaeological Site

NOITE DE JAZZ / JAZZ NIGHT

BPI Fundação "la Caixa"

Maria João & Mário Láginha

MARIA JOÃO, voz
MÁRIO LÁGINHA, piano

CLAUDE DEBUSSY

SÓNIA PAIS, flauta
PAVEL KOLESNIKOV, piano
SAMSON TSOY, piano
CATARINA SERENO, mezzo-soprano
TAE-HYUNG KIM, piano
KEVIN ZHU, violino
BRUNO PHILIPPE, violoncelo
CONNIE SHIH, piano
NICOLAS GARRIGUES, viola
CAROLINA COIMBRA, harpa

19:30 Igreja de N. Sra. da Estrela
/ N. Sra. da Estrela Church

CONCERTO ESPECIAL
/ SPECIAL CONCERT

"Pai e Filho" / "Father and Son"
Obras de / Music by: Mendelssohn,
Hensel, Brahms, Schubert

CHRISTOPH PRÉGARDIEN, tenor
JULIAN PRÉGARDIEN, tenor
SILKE AVENHAUS, piano

21 Jul
Segunda / Monday

09:30 Casa da Cultura

VISITA GUIADA / GUIDED TOUR:
VIAGEM A MARVÃO NO SÉC. XVII /
JOURNEY TO MARVÃO IN THE 17TH
CENTURY (Português + English)

CATARINA BUCHO
DOMINGOS BUCHO

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

10:00-13:00 / Casa da Cultura

26 Jul
Sábado / Saturday

11:00 Igreja de N. Sra. da Estrela
/ N. Sra. da Estrela Church

CORO DO FESTIVAL DE
MARVÃO / MARVÃO FESTIVAL
CHORUS
"Breath of the Earth"

Obras de / Music by:
Rheinberger, Lopes-Graça, Whitacre,
Monteverdi, Lili Boulanger e outros /
and others

CORO DO FESTIVAL DE MARVÃO
RODRIGO GOMES, PIANO
PEDRO TEIXEIRA, direcção

16:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

LUÍS TINOCO

MAAT SAXOPHONE QUARTET
HORÁCIO FERREIRA, clarinete
MURIEL CANTOREGGI, violino
BERNARDO SOARES, piano

19:30 Igreja de N. Sra. da Estrela
/ N. Sra. da Estrela Church

FRANZ SCHUBERT

JORDAN VICTORIA, violino
CHRISTOPH POPPEN, violino
KEVIN ZHU, violino
ADRIEN LA MARCA, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo
FLORIAN POPPEN, contrabaixo
SUNHAE IM, soprano
HORÁCIO FERREIRA, clarinete

AULA DE DESENHO
/ DRAWING CLASS
por / by LUCI EYERS

TODOS OS DIAS DE SEGUNDA A
SEXTA / EVERY DAY FROM MONDAY
TO FRIDAY.

Inscrição prévia obrigatória /
Advance registration is mandatory:
Info@marvaomusic.com

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

16:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

JOHANN SEBASTIAN BACH
O Cravo Bem Temperado, Livro II
/ The Well-Tempered Clavier, Book II

16:00 - 1.ª parte / 1st part
18:00 - 2.ª parte / 2nd part

AARON PILSAN, piano

23:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

ANTON WEBERN

MALION QUARTETT
MURIEL CANTOREGGI, violino
SILKE AVENHAUS, piano
JULIANE BANSE, soprano
BRUNO PHILIPPE, violoncelo

22 Jul
Terça / Tuesday

16:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

MARCELO AMARAL, piano
VIRGÍLIO OLIVEIRA, fagote
ABEL PEREIRA, trompa

23:00 Castelo de Marvão, Cisterna
/ Marvão Castle, Cistern

WOLFGANG RIHM

CONCERTO MEMORIAL
/ MEMORIAL CONCERT
(13.03.1952-27.07.2024)

Obras de / Music by: Rihm, Haydn,
Schubert

PAULO JORGE FERREIRA, acordeão
MURIEL CANTOREGGI, violino
CHRISTOPH POPPEN, violino
FRANCISCO LOURENÇO, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo
JÉRÉMY GARBARG, violoncelo

27 Jul
Domingo / Sunday

11:00 Marvão, Igreja de N. Sra. da
Estrela / N. Sra. da Estrela Church

RICHARD STRAUSS

AURÉLIEN PASCAL, violoncelo
NICOLAS MARGARIT, piano
NIKOLAY BORCHEV, barítono
MARCELO AMARAL, piano
QUATUOR AROD
ADRIEN LA MARCA, viola
JULIANE BANSE, soprano

16:00 Igreja de São Tiago
/ São Tiago Church

NICCOLÒ PAGANINI

ARNOLD SCHOENBERG
MURIEL CANTOREGGI, violino
SILKE AVENHAUS, piano
JULIANE BANSE, soprano
QUATUOR AROD
ADRIEN LA MARCA, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo

18:00 Castelo de Marvão, Torre de
Menagem / Marvão Castle, Tower

APRESENTAÇÃO
/ MEET THE ARTIST

"La Chute vers..."
de / by VASCO ARAÚJO

Instalação artística / Art installation
Coleção António Cachola

Cocktail de boas-vindas e conversa
com o artista / Welcome drinks and
meet the artist

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

19:30 Castelo de Marvão, Pátio
/ Marvão Castle, Courtyard

ERNEST CHAUSSON

CLARA-JUMI KANG, violino
SUNWOOK KIM, piano
SUNHAE IM, soprano
TAE-HYUNG KIM, piano
JULIANE BANSE, soprano
QUATUOR AROD

23:00 Castelo de Marvão, Cisterna
/ Marvão Castle, Cistern

JOSEPH HAYDN

"As Sete Últimas Palavras de Cristo
na Cruz" / "The Seven Last Words of
Our Saviour on the Cross"

24 Caprichos para Violino Solo, Op. 1
/ 24 Caprices for Solo Violin, Op. 1

KEVIN ZHU

19:30 Castelo de Marvão, Pátio
/ Marvão Castle, Courtyard

GALA DE ENCERRAMENTO
/ FAREWELL GALA

Obras de / Music by:
Rossini, Mendelssohn, Brahms,
Strauss, Anderson, Rachmaninoff e
outros / and others

JULIANE BANSE, soprano
SUNHAE IM, soprano
CATARINA SERENO, mezzo-soprano
ILYÁ DOVNAR, tenor
NIKOLAY BORCHEV, barítono
SILKE AVENHAUS, piano
NICOLÁS MARGARIT, piano
MARCELO AMARAL, piano
SÓNIA PAIS, flauta
HORÁCIO FERREIRA, clarinete
JOÃO MIGUEL SILVA, oboé
VIRGÍLIO OLIVEIRA, fagote
ABEL PEREIRA, trompa
KEVIN ZHU, violino
MURIEL CANTOREGGI, violino
CHRISTOPH POPPEN, violino
ADRIEN LA MARCA, viola
AURÉLIEN PASCAL, violoncelo
FLORIAN POPPEN, contrabaixo
QUATUOR AROD



marvaomusic.com

CHRISTOPH POPPEN, violino
MURIEL CANTOREGGI, violino
ADRIEN LA MARCA, viola
BRUNO PHILIPPE, violoncelo

23 Jul
Quarta / Wednesday

06:00 Castelo de Marvão, Torre de
Menagem / Marvão Castle, Tower

JOSEPH HAYDN - NASCER
DO SOL / SUNRISE CONCERT

Quarteto de Cordas em Si bemol
maior, Op. 76, n.º 4 ("Nascer do Sol")
/ String Quartet in B-flat major, Op.
76, No. 4 ("Sunrise Quartet")

MALION QUARTETT

Inscrição prévia obrigatória (lotação
limitada) / Advance registration is
mandatory (capacity is limited):
Info@marvaomusic.com

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

14:00 Centro Cultural

CONCERTO PARA CRIANÇAS /
CHILDREN'S CONCERT
"Violino Virtuoso"

Obras de / Music by:
Massenet, Ravel, Waxman

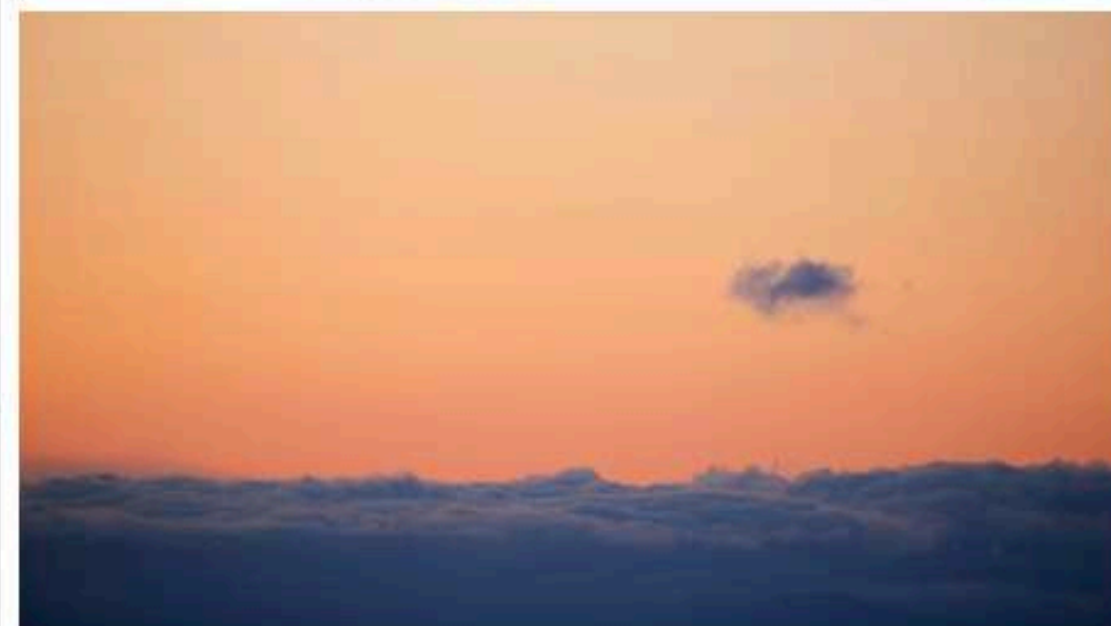
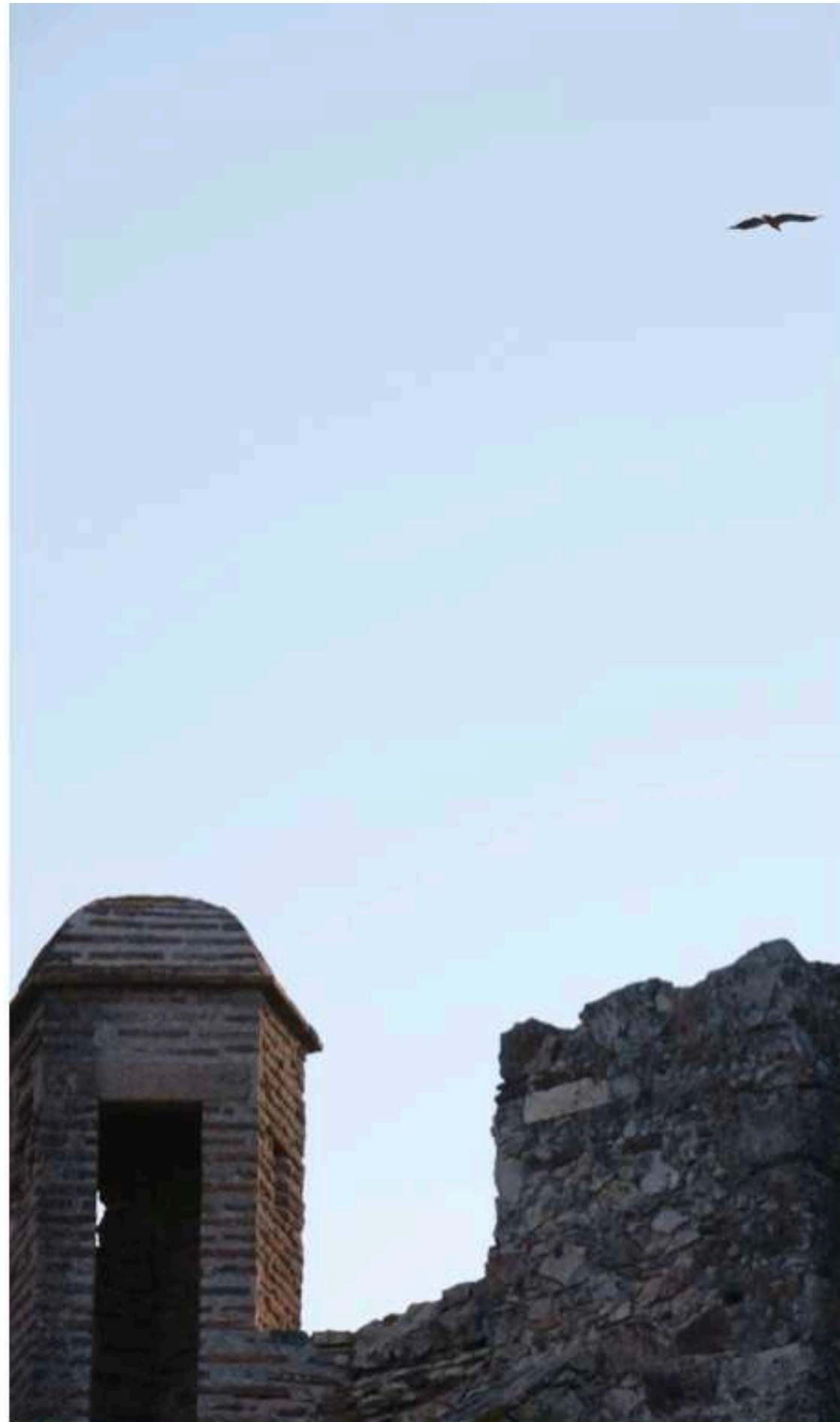
KEVIN ZHU, violino
MARCELO AMARAL, piano
CATARINA BUCHO, apresentação / host

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION



11º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE
MARVÃO
2025

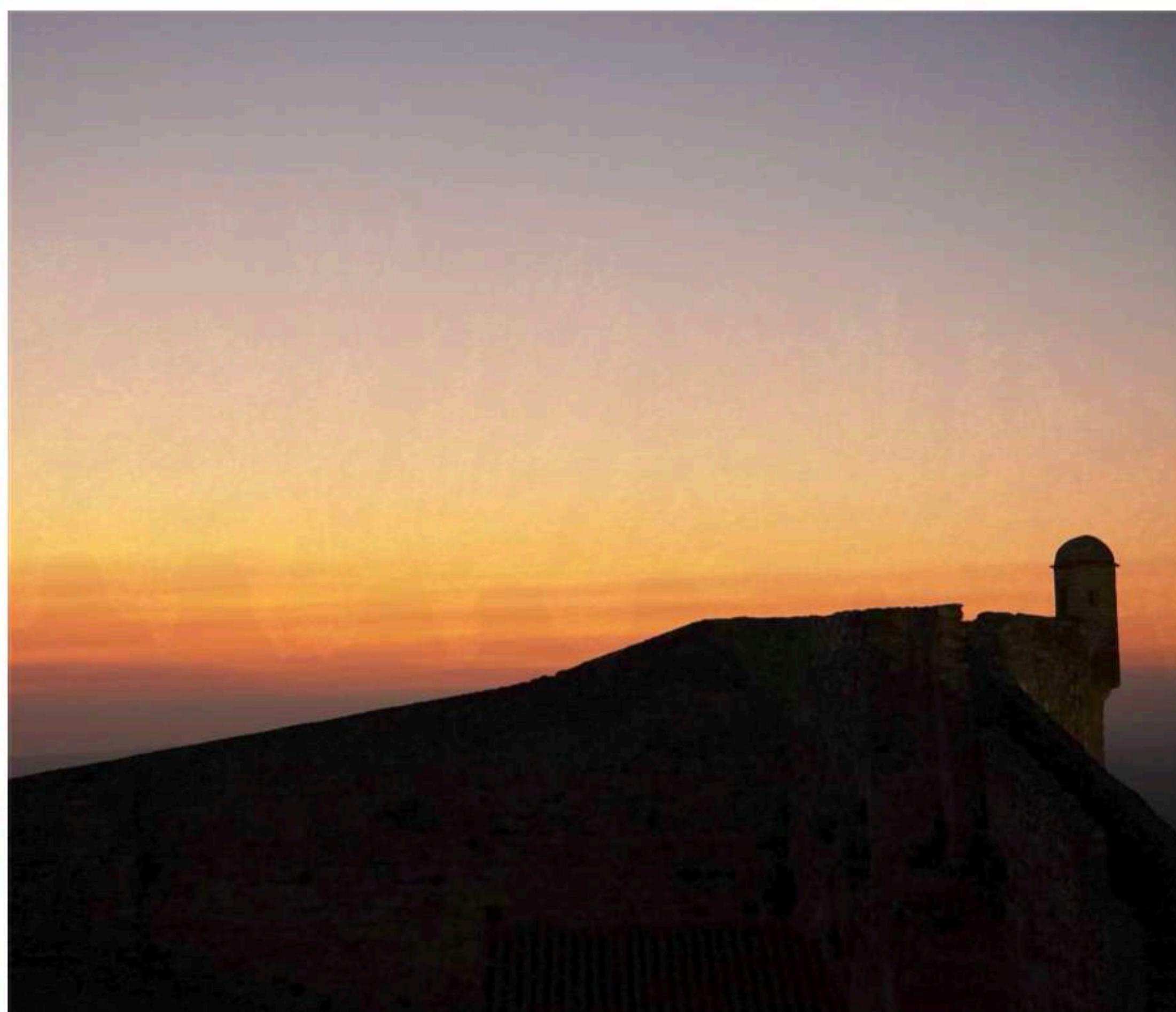
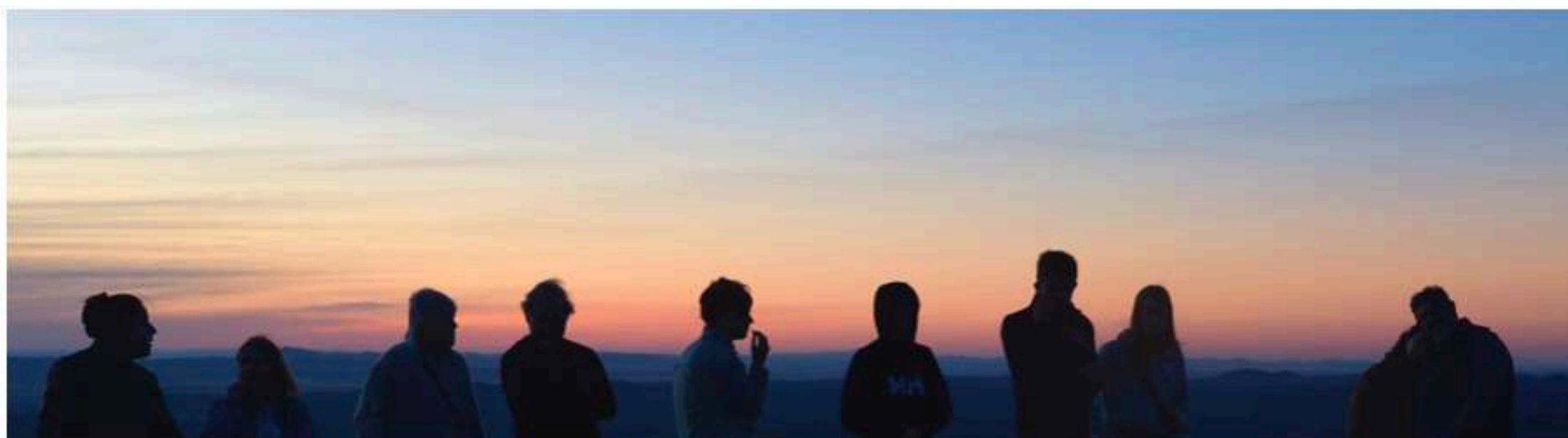
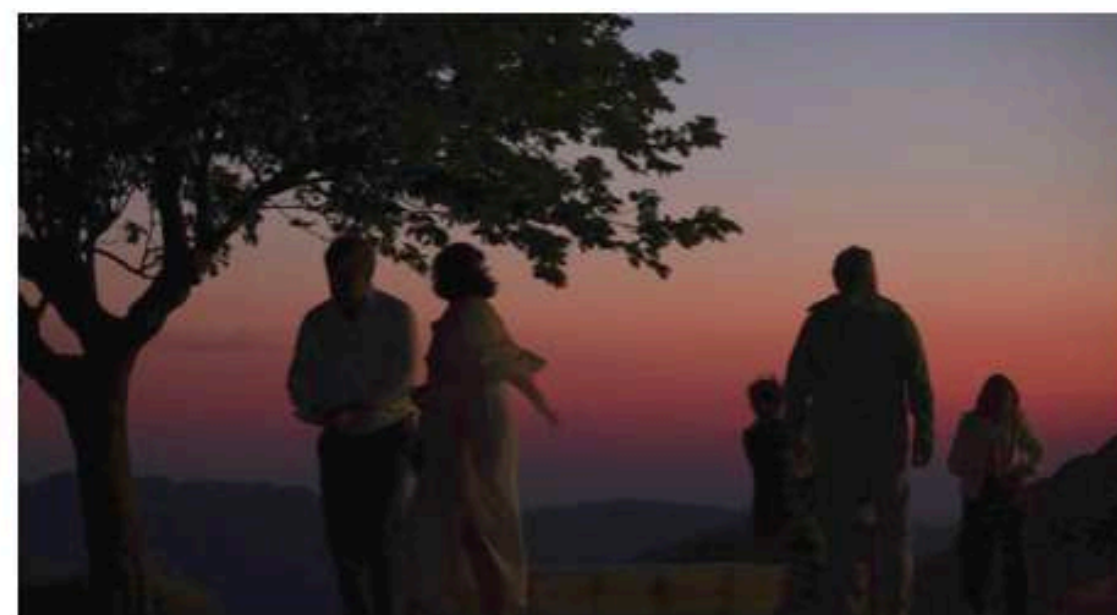
FIMM











A 11.ª edição do FIMM contou com a presença de numerosos **convidados de honra**, incluindo Sua Excelência o Presidente da República Portuguesa, vários Secretários de Estado, a Vice-Presidente da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo (CCDR), o Presidente da Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo (ERT), o Presidente e o Director Executivo da Agência Regional de Promoção Turística do Alentejo (ARPTA), autarcas de vários municípios, representantes dos Principais Patrocinadores do evento e **mais de 30 Embaixadores e outros Chefes de Missões Diplomáticas**.





“Com o seu castelo imponente e os gloriosos pôres-do-sol, o festival ao ar livre de Marvão é um cenário deslumbrante para a música.”

BBC Music Magazine, Reino Unido

“Este é um grande acto de resistência cultural.”

Alain Lompech
Bachtrack, França

“Em Marvão, a música não se ouve apenas: eleva-se.”

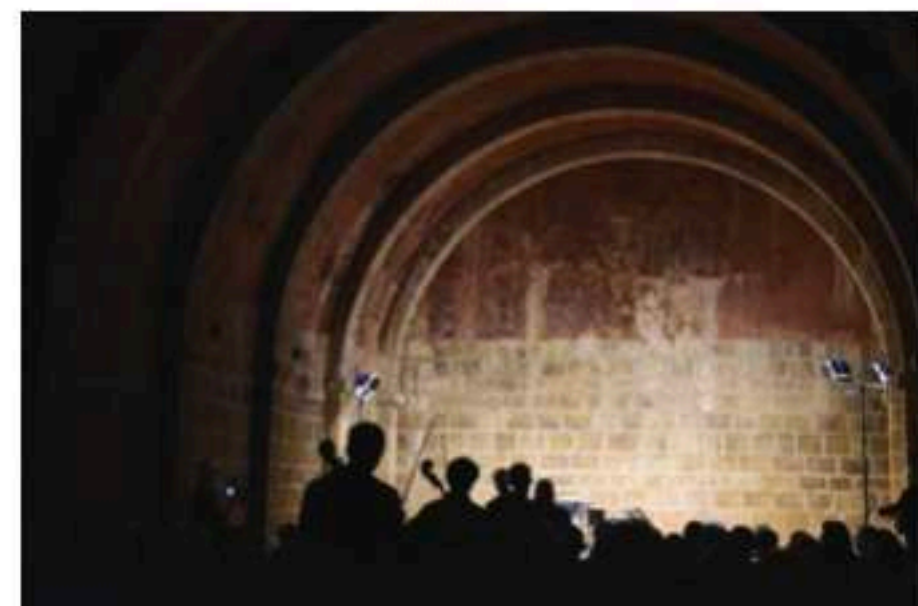
João van Zeller
Observador, Portugal

“Um festival de nível internacional onde música e natureza, quietude e harmonia coexistem.”

Justo Romero
Beckmesser, Espanha

“No topo de Marvão, longe da turbulência do mundo, tudo é ordem e beleza.”

Jany Campello
ResMusica, França





“São momentos mágicos, associados a uma elevadíssima qualidade artística dos músicos participantes, que tornam único o Festival.”

Leonídio Paulo Ferreira
Diário de Notícias, Portugal

“Aqui, a música substitui as armas.”

Roland Machenaud
InfoTravel, França



“É talvez essa a grande atracção do festival, a possibilidade de refúgio de um mundo em ebulição. Com a música como fundo, numa paisagem que nos prende, para onde quer que olhemos.”

Ricardo da Rocha
Público, Portugal

“Para voltarmos a apreciar verdadeiramente a música, precisamos, paradoxalmente, de silêncio – e aqui o silêncio abunda.”

Alberto Mattioli
Il Foglio, Itália



“O Festival Internacional de Música de Marvão não é apenas um evento musical. É um estado de espírito.”

Eray Aytimur
Andante, Turquia



“Um projecto de excelência que embriaga os sentidos. Um verdadeiro banquete musical.”

Ana Rocha
Expresso, Portugal

“Saí do Festival de Marvão com um sentimento de tristeza, porque o apreciei ainda mais do que esperava.”

Maruxa Baliñas
mundoclasico.com, Espanha

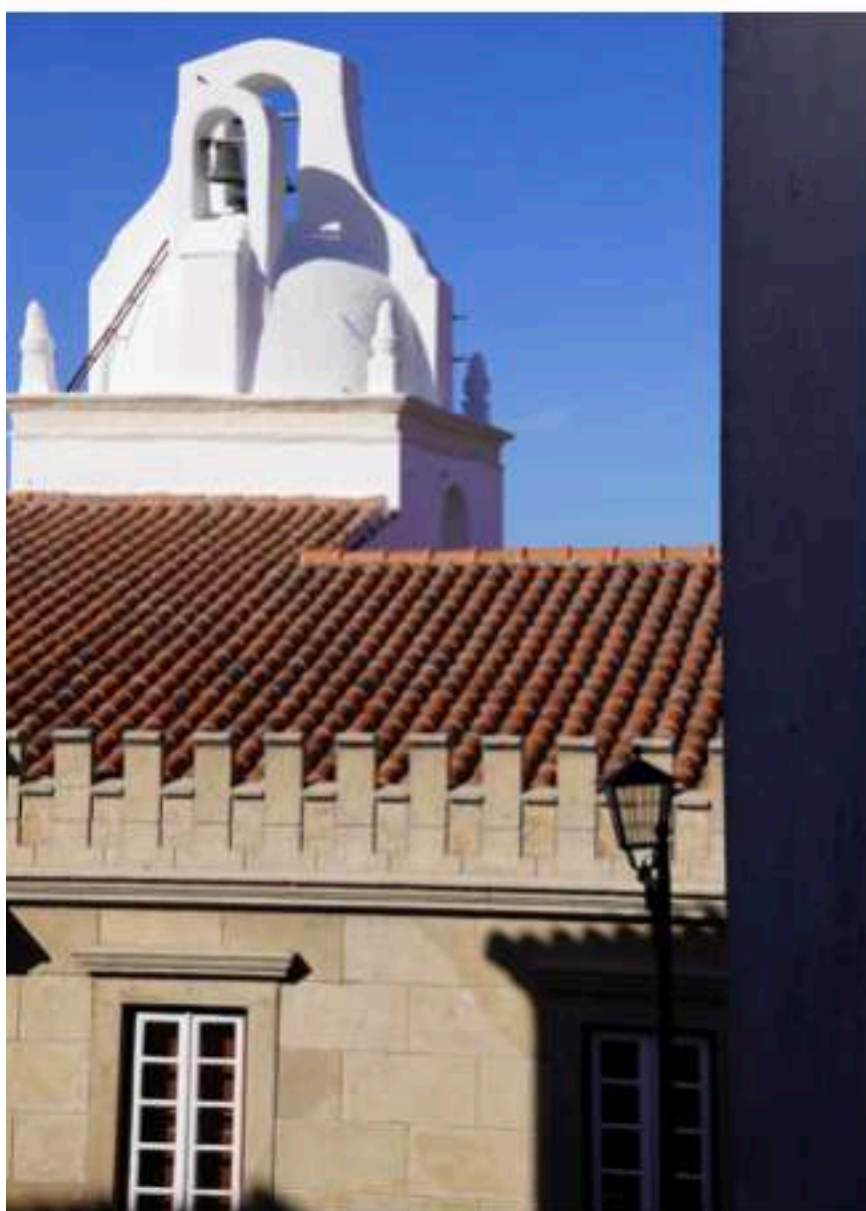


“Neste festival criam-se verdadeiras comunidades.”

Nicola Cattò
Rivista Musica, Itália

“Um festival de música clássica que tem tudo para se tornar um dos maiores da Europa.”

Thierry Hillériteau
Le Figaro, França (2023)



“O impacto musical foi forte e directo, e houve uma acentuada sensação de dimensionalidade e profundidade.”

Laurence Vittes
Seen and Heard International, Reino Unido (2024)




“O melhor festival de música em Portugal.”

Andrés Moreno Mengíbar
Scherzo, Espanha (2024)



 Top fan
Francisco Bentes
Simplesmente divinal parabéns



Christine Bogdanowicz- Bindert
What a day and night! 🤩


Maria Manuel
Lindo, profundo e de uma espiritualidade inigualável! 🙏🌹


Anja Hillen
Eu adorei 🙏🤩🤩


Mafalda Moura Pereira
Really charming! Lindo!!! 🍀 Obrigada por partilharem um bocadinho do vosso trabalho. 🙏 Que pena não vos poder ouvir na fantástica vila de Marvão.

 Top fan
Ana Maria Soares
Lindo demais .
Uma paz ao ouvir a música.
Adorei. Adorei Adorei 100 🙏🤩🤩🤩

 Top fan
Egidia Queiroz
Excelentes concertos 😊 adorei ❤️❤️
6w Love Reply See translation Hide

 Top fan
Margarida Gonçalves
A magia da Musica nessa linda vila de Marvão... 🎵🎵🎵❤️
6w Love Reply Hide



▶ Reproduzir documentário

Documentário de 75 minutos realizado por Edgar Fonseca e produzido pela RTP (Rádio e Televisão de Portugal) que estreou a 18 de Setembro de 2025, sobre a edição de 2024 do Festival.

FIMM

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE MARVÃO

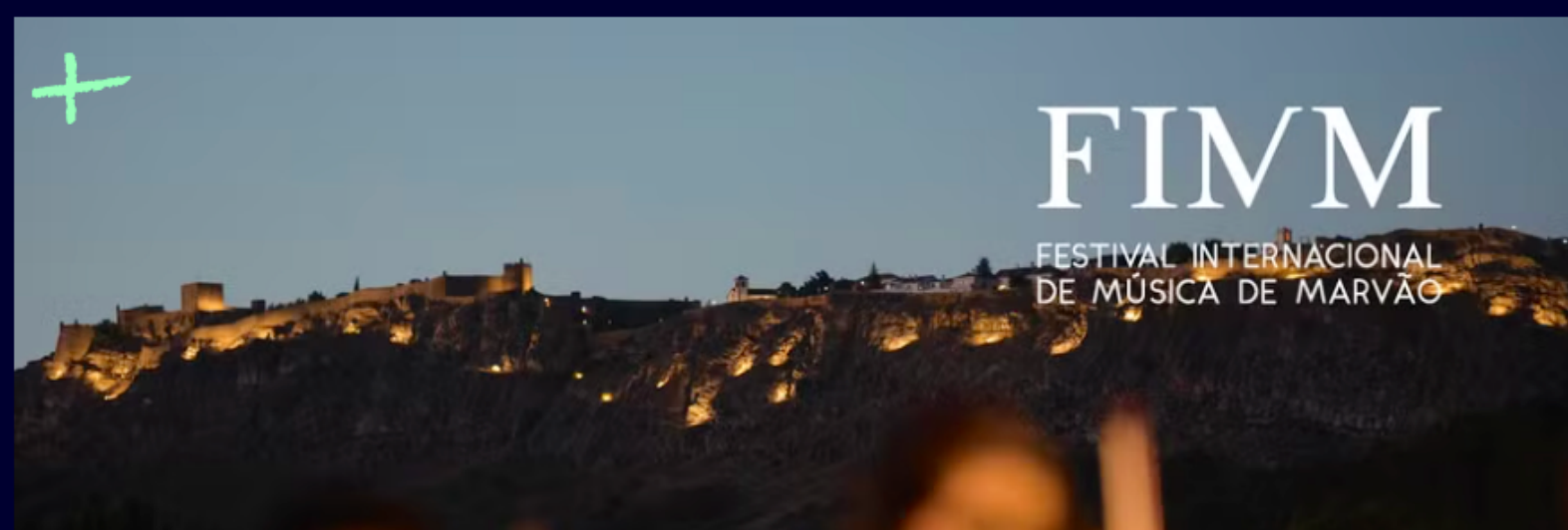
Festival Internacional de Música de Marvão

▶ Aceder a concertos em streaming

Página de apresentação do Festival Internacional de Música de Marvão na plataforma gratuita de streaming CaixaForum+, apresentando o evento, a sua história e uma selecção exclusiva de gravações integrais de concertos disponíveis no catálogo em toda a Península Ibérica

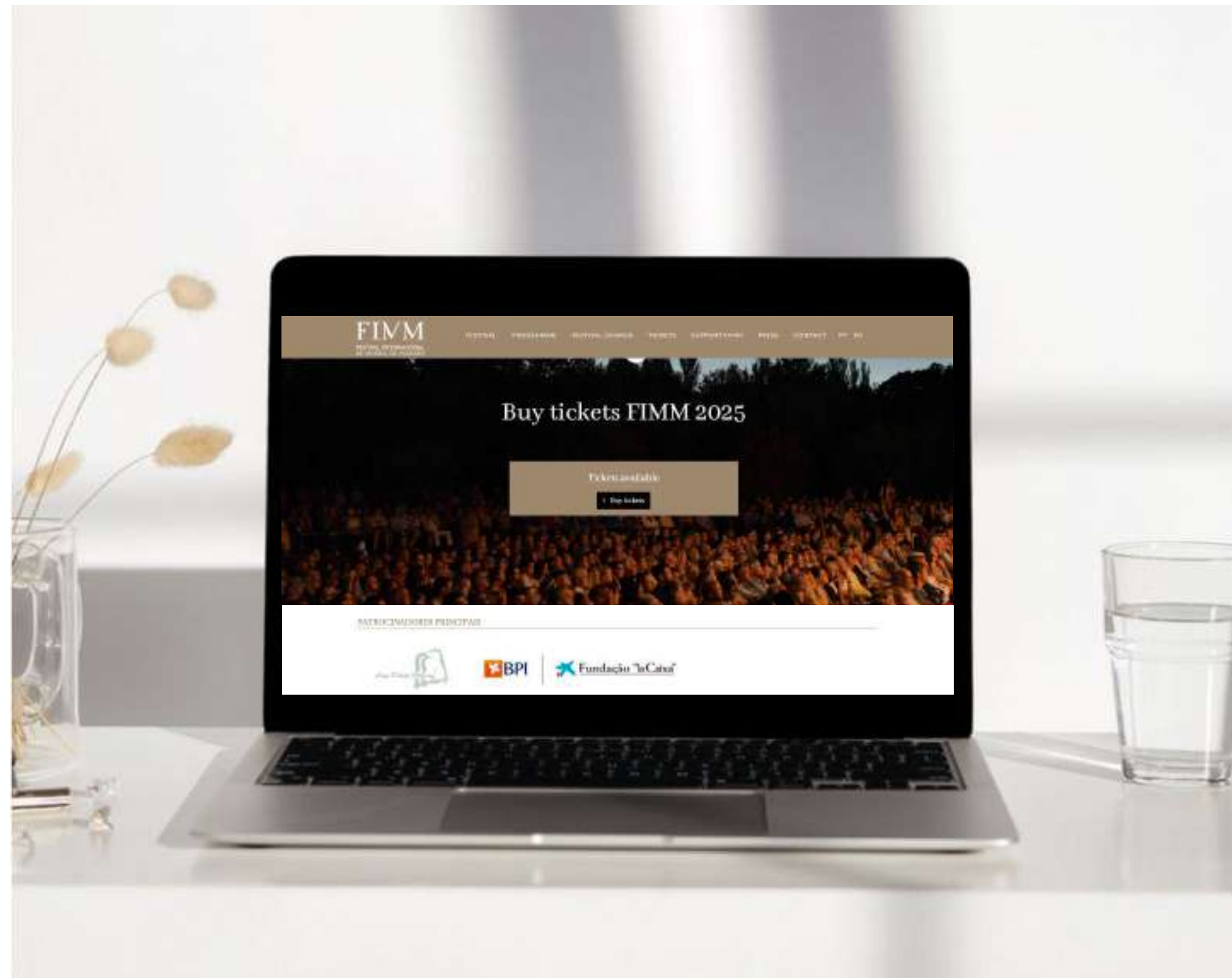
Criado em 2014, o Festival Internacional de Música de Marvão tornou-se rapidamente num dos eventos culturais mais prestigiados de Portugal, conhecido pela sua localização deslumbrante e atmosfera intimista....

[Continuar a ler](#)

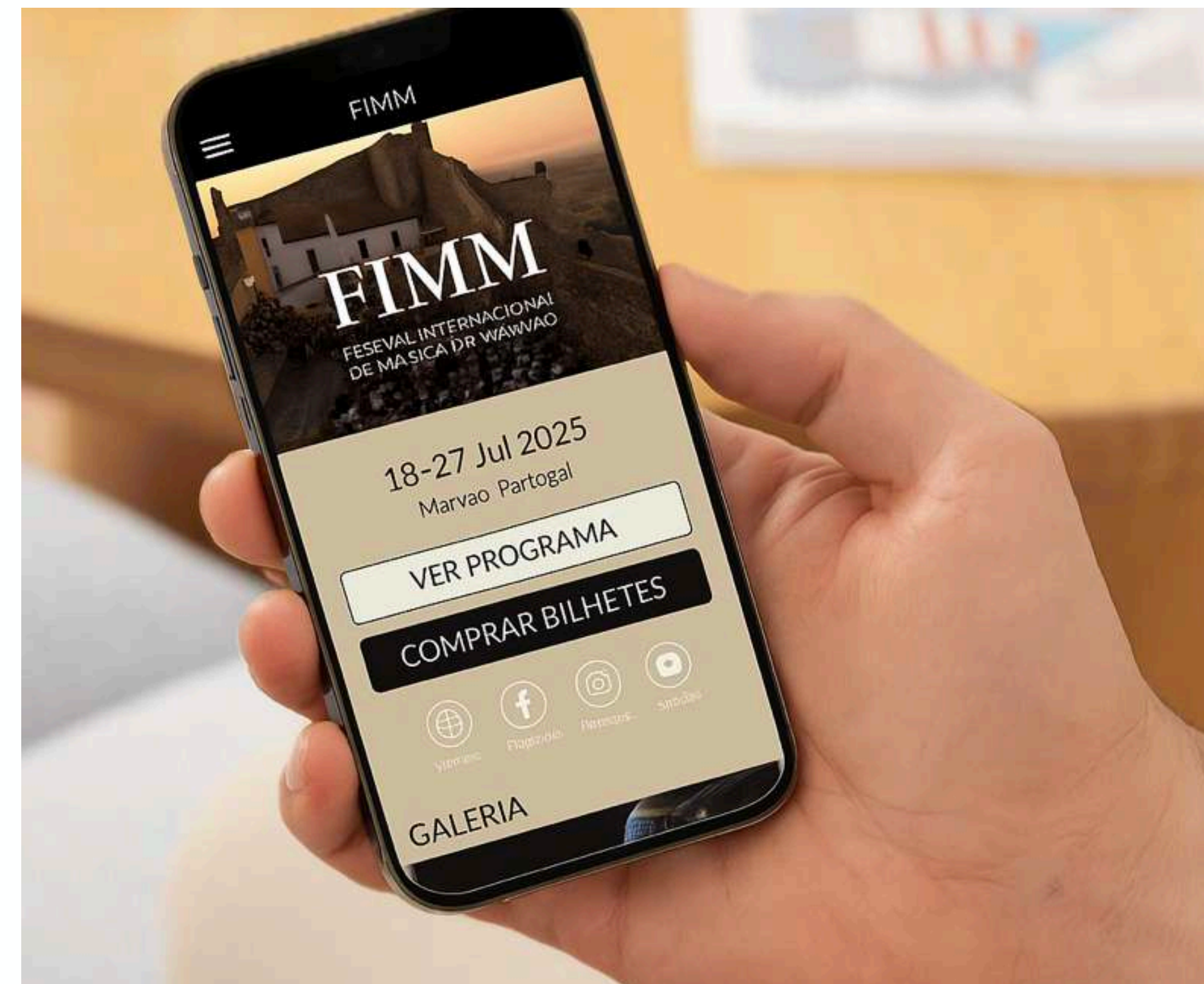


COMUNICAÇÃO DIGITAL

Website e aplicação móvel



Website bilingue (português + inglês). O site oficial, www.marvaomusic.com, apresenta a identidade e a história do festival, oferecendo informação sobre o programa, notícias e enquadramento sobre a direcção artística. Destaca igualmente os parceiros e patrocinadores do Festival, servindo como principal ponto de referência para a comunicação institucional e para quem deseja conhecer melhor a missão e os valores do FIMM, inclusive o seu histórico.



Aplicação móvel gratuita (Android e iOS). A aplicação do FIMM é uma ferramenta prática e relevante para públicos e participantes. Proporciona acesso integral ao programa do festival em tempo real, com informação detalhada sobre artistas, locais e concertos, bem como recomendações de hospitalidade e orientações para visitantes. Concebida para utilização em mobilidade, a aplicação enriquece a experiência do festival, ajudando os utilizadores a planear e a acompanhar a sua visita de forma mais fácil e interactiva.

COMUNICAÇÃO DIGITAL

Redes sociais

FACEBOOK e INSTAGRAM

O conteúdo criado alcançou centenas de milhares de amantes de música em todo o mundo, de forma orgânica e autêntica. A campanha registou aumentos notáveis em visualizações, alcance e interação, tanto no Instagram como no Facebook, com momentos do festival amplamente partilhados pelo público, artistas e respectivas comunidades.

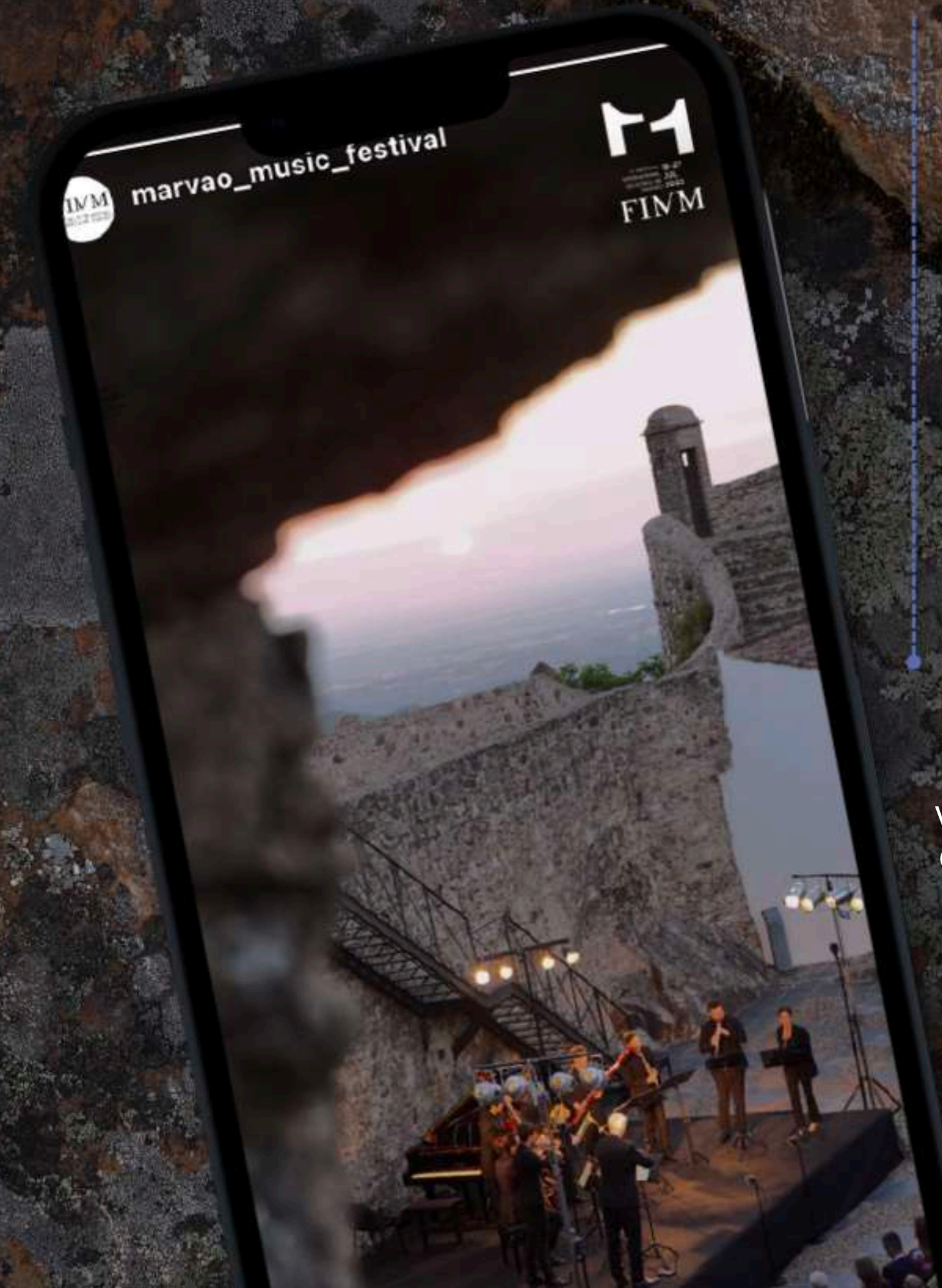
Ao longo da campanha, foi publicado conteúdo diariamente, documentaram-se momentos artísticos-chave e interagiu-se com uma comunidade internacional em crescimento. A presença de músicos aclamados de Portugal, de toda a Europa e de outros continentes transformou estas plataformas num ponto de encontro global para os entusiastas da música clássica.

O resultado foi uma celebração online vibrante e abrangente da música, do lugar e das pessoas.

INSTAGRAM:	VISUALIZAÇÕES TOTAIS: 811.508 INTERAÇÕES COM CONTEÚDO: 12.181
FACEBOOK	VISUALIZAÇÕES TOTAIS: 255.826 INTERAÇÕES COM CONTEÚDO: 7.261

ONLINE

A EDIÇÃO DE 2025 DO FESTIVAL DE MÚSICA DE MARVÃO TROUXE UMA PRESENÇA DIGITAL EXTRAORDINÁRIA, À ALTURA DA INTENSIDADE E ELEGÂNCIA DAS ATUAÇÕES EM PALCO.



O conteúdo no Instagram alcançou até 60 000 visualizações diárias e mais de 800 interações por dia.

COMUNICAÇÃO DIGITAL

Redes sociais

RESULTADOS

ALCANCE ORGÂNICO
COMBINADO
| UTILIZADORES:

132.500

INTERAÇÕES:

19.000

PAÍSES ALCANÇADOS:

47

VISUALIZAÇÕES
TOTAIS:

1.070.000

CRESCIMENTO NO
NÚMERO DE
SEGUIDORES:

+25%



COMUNICAÇÃO DIGITAL

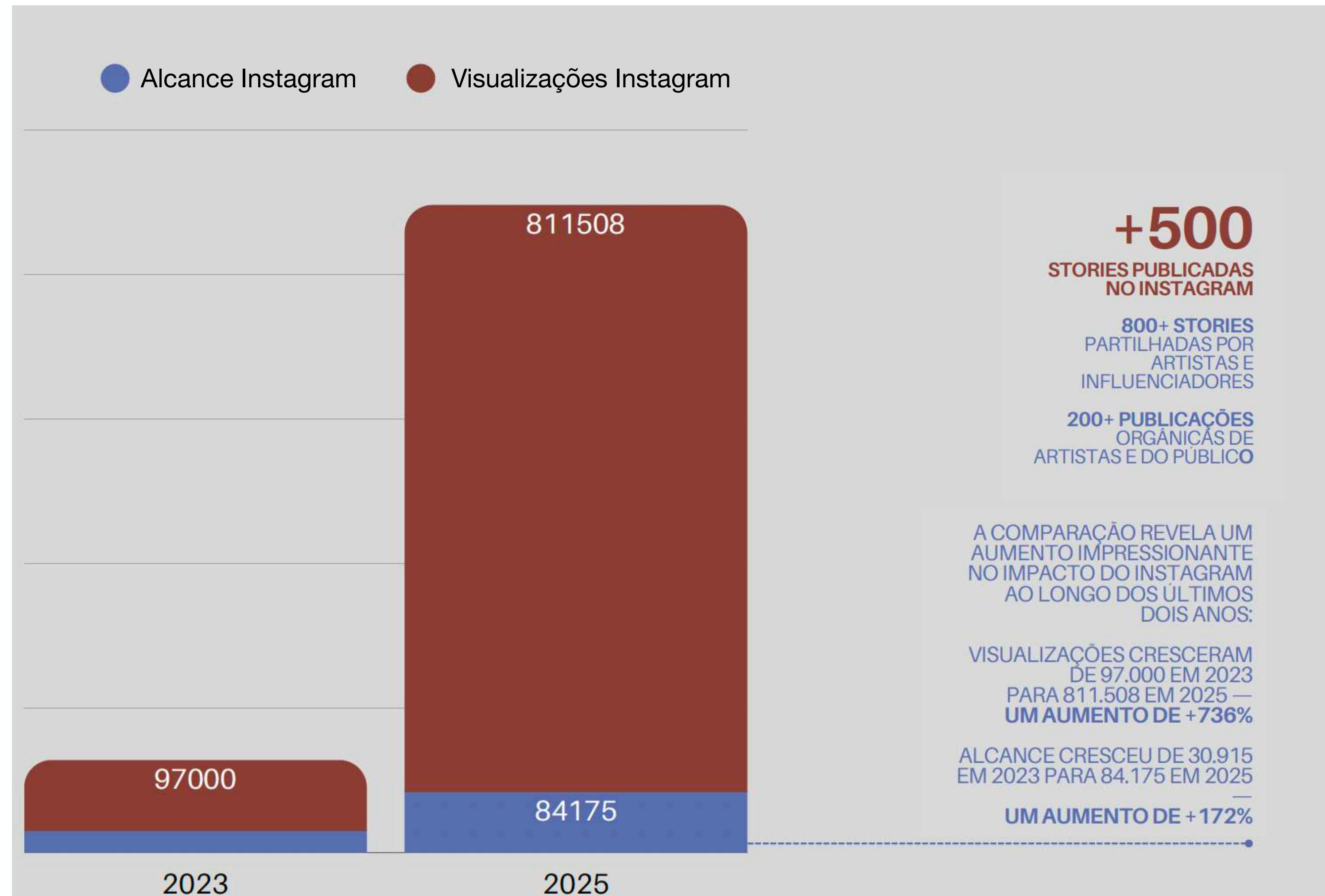
Redes sociais

MUITOS ARTISTAS ELOGIARAM A QUALIDADE DA NOSSA COBERTURA DIGITAL — REPUBLICARAM STORIES, IDENTIFICARAM O FESTIVAL E INTERAGIRAM COM AS SUAS AUDIÊNCIAS DURANTE E APÓS O EVENTO.

ALCANCE ESTIMADO GERADO ATRAVÉS DOS ARTISTAS: ~500 000 AS SUAS PARTILHAS, MENÇÕES E PUBLICAÇÕES AUMENTARAM SIGNIFICATIVAMENTE A NOSSA VISIBILIDADE — MUITO PARA ALÉM DOS 300 000 SEGUIDORES NO TOTAL.

~233 220 SEGUIDORES NO INSTAGRAM
~66 335 SEGUIDORES NO FACEBOOK

~500,000 ALCANCE



IMPrensa

Expresso

A magia de Marvão, onde um festival de música embriaga os sentidos



Ao longo de dez dias, de manhã e até à madrugada, a música inundou as ruas medievais da vila alcañorada na serra de São Mamede (FMM)

No Alto Alentejo, zona do país onde a música clássica é uma raridade, o FIMM voltou a confirmar-se como um pequeno paraíso

Diário de Notícias



Não um, nem dois ou três, mas quatro grifos a saudar génio de Tchaikovsky em Marvão

A 11.ª edição do Festival Internacional de Música de Marvão (FIMM) começa de noite de hoje com uma gala de encerramento que celebra 5000 horas de trabalho desenvolvido ao longo de dez dias.

Leitura: Paulo Fernandes
Publicado a 23 de Julho de 2025, 20:27
Atualizado a 24 de Julho de 2025, 08:04

Artigos relacionados:

- Leandro Pinheiro: "Um ano de trabalho árduo para preparar o espetáculo"
- Três dias de ensaio para o concerto de encerramento
- Um ano de trabalho árduo para preparar o espetáculo
- Um ano de trabalho árduo para preparar o espetáculo

P

Na vila de Marvão, a música já é parte da paisagem

À 11.ª edição, o Festival Internacional de Música de Marvão já conquistou público e artistas, e inscreveu a clássica na paisagem alentejana. Durante dez dias, as muralhas são um refúgio do mundo.

Ricardo da Rocha
25 de Junho de 2025, 20:08

Descer artigo



O Festival Internacional de Música de Marvão ocupa diversos espaços patrimoniais da pequena vila alentejana. CORTESIA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MARVÃO

bachtrack

Le Festival international de Marvão, royaume de la musique et des musiciens

By Alex Lippard, 23 July 2025

La citadelle que les Maures ont édifiée à Marvão cent d'une muraille interrompue un rocher qui domine l'Alentejo. Par temps clair, on aperçoit la mer, 200 kilomètres à l'ouest vers Lisbonne. À l'intérieur, des maisons blanches aux fenêtres encadrées de granit, le long de petites rues parallèles que des escaliers transversaux relient. Tout autour une campagne verdoyante, des chênes légers, des châtaigniers des vignes. On y brève un vin fait de vingt-deux cépages rouges et blancs qui est l'illustre d'un festival qui fête cette année sa onzième édition. À moins que ce ne soit l'inverse : le chef d'orchestre et violoniste Christoph Poppen et sa femme la soprano Juliana Baras ont créé après avoir découvert la beauté sulfureuse de ce lieu à l'issue d'une grande, grande balade à vélo. Ils y ont acheté une petite maison et fondé un festival.



Ces deux musiciens réunissent d'autres musiciens venus d'un peu partout, instrumentales et chanteurs connus ou à l'aube de leur carrière pour une « folle semaine de Nantes », en réduction. C'est un festival, pas une série de concerts programmés en été, qui vous fait voyager dans la citadelle et même en soirée pour rejoindre une église édifiée à son pied puis remonter au château qui la surplombe, comme on suit une procession, tous ensemble et plutôt joyusement.

ResMusica

Le formidable envol de la musique, là-haut, à Marvão

Le 30 juillet 2025 par Jerry Campello

À un peu plus de deux heures de Lisbonne, touchant presque l'Espagne, le village perché de Marvão concentre chaque été une activité musicale hors normes. La onzième édition du Festival International de Musique qui vient de s'y achever a été essentiellement consacrée, cette année, à la musique de chambre et la voix.



À plus de 800 mètres d'altitude, le visiteur découvre un horizon sans fin depuis le rempart de la cité édifiée par les maures il y a fort longtemps : la plaine de l'Alentejo est à ses pieds, offrant à la vue sa campagne, cet océan de verdure où poussent chênes-lièges, vignes et oliviers, les richesses locales, et où se cachent des trésors de l'époque paléolithique. Pour l'instant y règne le silence. Marvão s'anime doucement. D'une beauté à couper le souffle, ce n'est cependant pas un de ces villages pittoresques arpentés d'une foule de touristes. Point de boutiques d'artisanat enfilades dans ses longues rues aux maisons blanches soulignées de granit, seulement un café et sa terrasse, une petite poignée d'hôtels et de restaurants et une épicerie où l'on peut acheter une huile d'olive d'exception et de très bons vins du terroir.

IL FOGLIO

Cronache dal Festival di Marvão in Portogallo

di ALBERTO MANTOU / 14 AGO 2025

Così quello che all'inizio era soltanto una Hausmusik allargata è diventato un vero festival che oggi è un appuntamento internazionale. Un racconto

Sull'idea argomento

Festa mobile a Castel Sant'Angelo dopo il terremoto. Norma, anche se non una regia D&G arriva l'operazione con "Inca"

A sculture La trita (intesa come il quintetto di Schubert) nel cortile di un castello arabo in mezzo a un suggestivo nulla al confine fra Portogallo e Spagna? Fatto. Per la serie: festival musicali dove non te li aspetti, benvenuti a Marvão, 99 abitanti d'inverno, un po' più d'estate anche arrivano quelli con le

INFOTRAVEL

À Marvão, un fabuleux festival de musique a remplacé les armes



OBSERVADOR



João van Zeller

Melómanos, atenção: Marvão, mágica em ré maior

Marvão em termos de Festivais de Música de Verão já figura em todos os guíes que mobilizam melómanos do mundo inteiro. Que reconfortante seria ver um maior número de pessoas e instituições envolvidas.

23 ago. 2025, 07:55

MUSICA

Marvão (Portugal), 23-24 julho 2025

11.º Festival Internacional de Música de Marvão

Qualcuno ha detto che la rivetta perfetta per il successo di un festival (musicale, ma non solo) contempla due ingredienti essenziali: deve svolgersi in un luogo sufficientemente isolato ma anche di grande bellezza, sia essa naturale o monumentale. E devo dire che il Festival di Marvão soddisfa abbondantemente entrambe le condizioni. La cittadina è situata nell'est del Portogallo, a pochissimi chilometri dal confine spagnolo, nel distretto di Portalegre, a due ore e mezza di auto da Lisbona, ed è abbarbicata a oltre 800 metri di altezza su una piccola montagna: pochi abitanti durante l'estate e pochissimi (9) in inverno. Anche durante l'estate, Marvão è dominata da un castello di epoca araba, che occupa nel suo patio i concerti più importanti (quelli della sera) e che vanta una meravigliosa cattedrale, una volta ovviamente adibita alla conservazione dell'acqua piovana (e che conserva quindi tutti gli abitanti del castello, nel periodo

Beckmesser

Crítica: Marvão y su Festival se sumergen en el "Fin del tiempo"

Marvão y su Festival se sumergen en el "Fin del tiempo"

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MARVÃO. Cuarteto para el fin del tiempo, de Olivier Messiaen. Christoph Poppen (violín), Auneleen Pascal (violonchelo), Harásio Ferreira (clarinete), Silke Averhaus (piano). Lugar: Iglesia de São Tiago. Marvão, 24 julio



Festival de Música de Marvão

MUNDOCLASICO.COM

Festival de Marvão: música sin etiquetas ni modas

Maruxa Balañas

miércoles, 9 de julio de 2025



Festival de Marvão 2019 © 2025 by Festival de Marvão

Cuando llega el verano, llegan también los festivales de música a muchas zonas que habitualmente no tienen programación musical durante el resto del año. No es una situación óptima, pero cumple dos funciones importantes: proporciona acceso a la música a ese público que se descuida durante la mayor parte del año, y al mismo tiempo atrae turistas melómanos y curiosos.

CLICAR O U LER O CÓDIGO QR PARA ACEDER AO CLIPPING COMPLETO



IMPACTO CRESCENTE NOS MEDIA 2024 vs 2025

Valorização do Espaço Editorial (AVE - Advertising Value Equivalent)

2024: 516.874 € → 2025: **725.313 € (+40%)**

Exposição (Impressões)

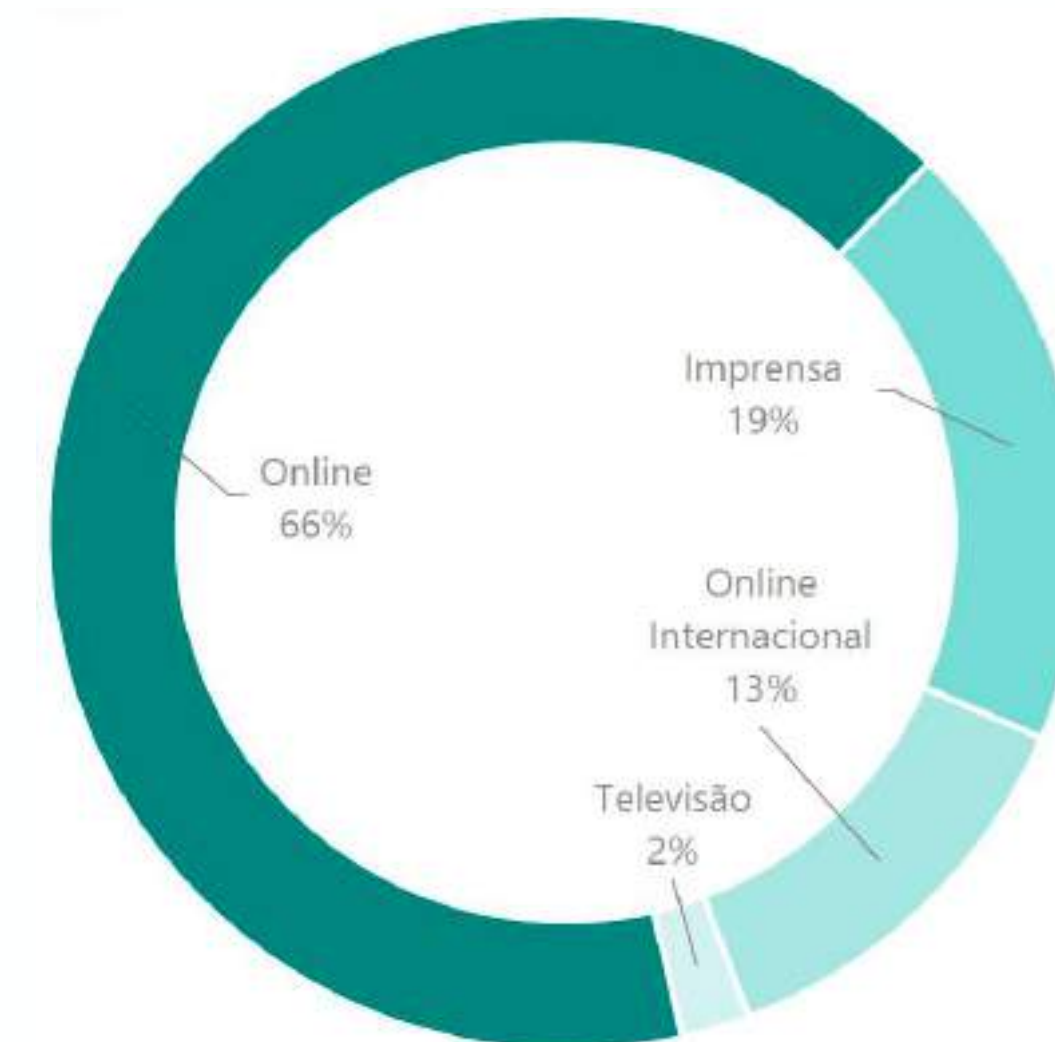
2024: 3,8 milhões → 2025: **4,7 milhões (+22%)**

Alcance (População Portuguesa exposta)

2024: 8% → 2025: **11% (+35%)**

Interacção Online

2024: 4,2% → 2025: 5,1% taxa de interacção | 2.469 interacções **(+21%)**



A distribuição da cobertura mediática do FIMM 2025 evidencia, mais uma vez, a predominância das plataformas digitais e online, que representaram dois terços de todo o conteúdo e garantiram o maior alcance e envolvimento do público. A imprensa escrita tradicional manteve uma presença relevante, enquanto a televisão se destacou com um forte contributo da SIC, impulsionando significativamente a valorização financeira.

O Valor Publicitário Equivalente (AVE) atingiu 725 313 € em 2025, representando um aumento de 40% face a 2024 e confirmando o crescente impacto mediático do Festival. Este crescimento foi largamente impulsionado pela consistência da cobertura online e pelo reforço da presença televisiva.

A análise revela uma estratégia de comunicação consolidada, com uma projecção internacional mais forte e um claro reforço do valor mediático, oferecendo uma plataforma cada vez mais atractiva para os parceiros e patrocinadores do Festival.

COM O ALTO PATROCÍNIO / UNDER THE HIGH PATRONAGE

COM O ALTO PATROCÍNIO
DE SUA EXCELÊNCIA
UNDER THE HIGH PATRONAGE OF THE
PRESIDENT OF THE PORTUGUESE REPUBLIC



O Presidente da República

PATROCINADORES PRINCIPAIS / PRINCIPAL SPONSORS



PATROCINADORES SECUNDÁRIOS / SUPPORTING SPONSORS



PROMOTORES / PROMOTERS



CASTELO

Thomas Sterchi
The Jat Family
The Park Family

NOSSA SRA. DA ESTRELA

Gabriela Haffner & Götz Bierling
Rosemarie Keller & Götz Hartmann
Birgit Heinen
Cláudia & Miguel Villax

ESPÍRITO SANTO

Dr. Christa & Christian Ratjen
Luci & Simon Eyers
Marie-Jo Schmitt
Carel & Marie-Louise Oosterloo
Felix Mauser
Diane Villax
Vera Mauser
Orquídea & Pedro Fonseca
Reinhard Elger
Família Moreira
Sylvie Gauthey & Peter Boerner

SÃO TIAGO

Rita Blumenthal & Dr. Dierk
Stemmler
Steven Braekeveldt
Bert & Katrien Van Rillaer-Buys
Margrit Stickelberger & Hansjuergen
Warnecke
Isabelle Fischer
Christine Bogdanowicz-Bindert
Detlef Bindert
Maria Amélia M. Paiva & José
Carlos P. B. Ferreira
Bruno Pereira

Charlotte Raab & Manuel de
Miranda
Pierre Baltassat
José Luís & Teresa Maria Catarino
Deborah Harris & Vincenzo Fiore
Christina & Guy Villax
Inge & Harald Bardenhagen
Marina Bastos & José Arêde
Vera Nobre da Costa
Penelope & James Vaudoyer
Sofia Villax
Marlis Weitzmann
Hildegart Börner & Oliver Börner-
Hack
Eduardo Leite da Silva & Ana
Barreto
Susanne Weber-Mosdorf
Edgar São Pedro

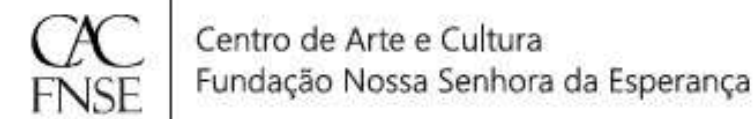
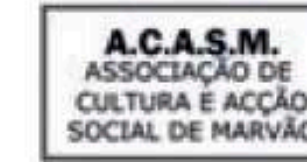
CISTERNA

Hubertus Carls
Anna & Franz von Roenne
Eva Blumrath-Götze
Sibylle & Martin Gemeinhardt
Isabel Monteiro
Afonso Laginha & Philipp Lynders

***Membros do
Círculo de Patronos***

2025

PARCEIROS INSTITUCIONAIS / INSTITUTIONAL PARTNERS



PARCEIROS MEDIA / MEDIA PARTNERS



VIATURAS OFICIAIS / OFFICIAL CAR SPONSOR



A MATOSCAR APOIA A CULTURA



VINHOS OFICIAIS / OFFICIAL WINE SPONSOR

BILHETEIRA / TICKETS



PRODUÇÃO / PRODUCTION



DESIGN



DESIGN + COMUNICAÇÃO

1

24 JUL-
2 AGO
2026

12º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE MARVÃO



FIMM

Aleksandar Madzar . André Baleiro . Arete Quartett . Ars ad hoc . Banda Sinfónica Portuguesa . Ben Kim . Christoph Poppen . Orquestra de Câmara de Colónia . Cy Leo . David Santos . Dmitrii Kalashnikov . Hong Kong Sinfonietta . Horácio Ferreira . James Cuddeford . João Barradas . Jordan Victoria . Joseph Moog . Ju Hyeok Lee . Julian Riem . Juliane Banse . Katharina Konradi . Martin Mitterutzner . Niek Baar . Nils Mönkemeyer . Novus Quartet . Rafael Fingerlos . Raphaela Gromes . Reinhold Friedrich . Ruifeng Lin . William Lee...

... ENTRE MUITOS OUTROS!



Obrigado.

CONTACTOS

Daniel Boto
Managing Director | Director Ejecutivo

daniel.boto@marvaomusic.com

M: (+351) 917 879 881

info@marvaomusic.com

www.marvaomusic.com

