

20 JUL

Sábado / Saturday

23:00 Castelo de Marvão, Cisterna / Marvão Castle, Cistern

ESPECIAL NOITE DENTRO / LATE NIGHT SPECIAL

TRÈS BIEN ENSEMBLE

José Peixoto, Guitarra

Sofia Queiroz, Contrabaixo

“Solos e Duetos Líquidos” / “Liquid Solos and Duets”

Guitarra solo

Tema Dança (José Peixoto)

Não mais que um aceno (José Peixoto)

Cadente (José Peixoto)

Contrabaixo solo

A libertação de um canto - 3 ciclos (Sofia Queiroz)

Duo Guitarra e Contrabaixo

Não há vento no lago (José Peixoto)

Água primeira (José Peixoto)

Água reflectida (José Peixoto)

O que me disse o espelho de água (Sofia Queiroz) - Bouzouki grego e Contrabaixo

Solos e Duetos Líquidos

O projeto Três Bien Ensemble inspira-se na canção dos Beatles, Michelle:

Michelle, ma belle

Sont les mots qui vont très bien ensemble

Estas palavras presumivelmente aplicam-se aos dois intérpretes, José Peixoto e Sofia Queiroz – se não de forma romântica, certamente de forma profissional –, e aos dois instrumentos que tocam, a guitarra e o contrabaixo.

Neste concerto, José Peixoto (guitarra) e Sofia Queiroz (contrabaixo) desenvolverão e explorarão um repertório original em torno do conceito de “música líquida”, com toda a subjectividade e poesia a ela associadas. Ideias de composição, ambiente e espaço convergirão nesta zona de “propriedades líquidas, sólidas e gasosas”.

José Peixoto é um guitarrista e compositor português que gravou mais de duas dezenas de álbuns em seu nome, a solo ou através de projectos partilhados. Guitarrista de formação clássica e músico profissional desde o início dos anos 80, após uma breve passagem pelo estudo da arquitetura, sempre oscilou entre a música clássica, o jazz e a música popular.

Liquid Solos and Duets

The project Très Bien Ensemble takes its name from the Beatles’s song Michelle:

*Michelle, ma belle
Sont les mots qui vont très bien ensemble*

*Michelle, ma belle
These are words that go together well*

These words presumably apply to the two performers, José Peixoto and Sofia Queiroz – if not in a romantic way, then certainly in a professional way –, and to the two instruments they are playing, the guitar and the double bass.

In this concert José Peixoto (guitar) and Sofia Queiroz (double bass) will develop and explore original repertoire around the concept of “liquid music” with all the subjectivity and poetry associated with it. Ideas of composition, environment and space will converge in this zone of “liquid, solid and gaseous properties”.

José Peixoto is a Portuguese guitarist and composer who has recorded more than two dozen albums under his own name, solo or through shared projects. A classically trained guitarist and professional musician since the early 80s, after a brief stint studying architecture, he has always bounced between classical music, jazz, and popular music.

[Bart de Vries](#)