



HOME



OPERN &amp; KONZERTKRITIKEN



PORTRÄTS &amp; INTERVIEWS

NEWS

KlassikInfo.de

SERVICE 

Sie befinden sich hier: KLASSIKINFO / Reportagen - Berichte / Musica de Marvao in Portugal

## Musica de Marvao in Portugal

REPORTAGEN - BERICHTE



### Eine Festivalperle in der portugiesischen Provinz

Besuch beim von Christoph Poppen gegründeten 4. Festival Internacional Musica de Marvao

Von Thomas Migge

(Marvao, im Juli 2017) Der Ort kann zauberhafter nicht sein. Nach drei Stunden Autofahrt von Lissabon aus, immer Richtung Osten zur spanischen Grenze, taucht ein mächtiger Hügel auf, mit einer weißen Krone aus alten Häusern, Kirchen und einer Burg aus grauen Steinen. Marvao in der malerischen Region Alentejo ist eine jener historischen Ortschaften, die in früheren Jahrhunderten von den portugiesischen Königen gegen die chronischen Angriffe aus dem benachbarten Spanien als Burgfesten ausgebaut wurden. Marvao, wie andere Orte in der Region, blieb in seiner alten urbanistischen Struktur, inklusive Stadtmauer und Burgtore, erhalten. Doch im Vergleich zu anderen

SHORT NEWS

**Autohersteller  
Audi als  
Musikkritiker**

25. August 2017 -  
11:50

**Neues Festival  
für  
zeitgenössische  
Musik in Berlin**

18. August 2017 -  
16:50

**Philippe Jordan  
wird 2020  
Musikdirektor  
der Wiener  
Staatsoper**

31. Juli 2017 -  
17:06

Werbung



Nachwuchsmusikern, findet diese – ohne Übertreibung – Festivalperle statt.

Die Konzerte beginnen in der Regel vormittags um 11 Uhr. Nachmittags gibt es Musik um 16 Uhr, um 19 und um 23 Uhr. In Kirchen in Marvao und in der nahen Umgeben, zumeist bukolisch zwischen Olivenbäumen und Korkeichen gelegen, im Hof der Burgfestung, mit einer erstaunlich guten Open-Air-Akustik, und in der ehemaligen mittelalterlichen Zisterne der Burg, ein perfekter Ort für Solokonzerte.

Mit Hilfe großzügiger Spender aus Deutschland, allen voran die Anja Fichte Stiftung, ist es Poppen gelungen, internationale Nachwuchsmusiker und bekannte Musiker in den kleinen Ort zu locken. In diesem Jahr neben dem ausgezeichneten Quartetto di Cremona, das gleich zwei Konzerte gab, auch das Goldmund Quartett, die fantastische Geigerin Clara-Jumi Kang, den Cellisten Aurélien Pascal, das Kölner Kammerorchester, das Quartetto Ad Libitum und andere. Die musikalische Qualität ist hoch. Es gibt sogar ein eigenes Festivalorchester aus lokalen Nachwuchsmusikern. Auch Poppens Frau, die Sopranistin Juliane Banse, sang gleich mehrfach.

Marvao kann seinen Besuchern, vor allem deutsches Publikum, das Tage lang bleibt und dort anscheinend Musikferien verbringt, und den Künstlern keinen mondänen Festival-Hintergrund bieten. Es gibt nur ein 4-Sterne-Hotel im Ort und einige B&B sowie Herbergen im Tal. Das Restaurantangebot ist ebenso bescheiden wie die gastronomische Qualität der Speisen.

### **Kerem Hasan gewinnt Young Conductors Award**

6. August 2017 -  
19:30

25-jähriger  
Engländer ist  
Gewinner des  
Salzburger  
Dirigentenwettb  
2017 Am Award  
Concert  
Weekend 2017  
überzeugte der  
25-jährige  
Kerem Hasan  
aus  
Großbritannien  
in der Stiftung  
Mozarteum die  
internationale  
Jury unter dem  
Vorsitz von  
Dennis Russell  
Davies in einem  
Konzert der  
Camerata  
Salzburg mit  
Solistin Anne-  
Fleur Werner.  
„Nach einer  
interessanten  
Diskussion in  
der Jury steht  
nun der  
Gewinner [...]

**Rolando  
Villazón wird  
Leiter der  
Mozartwoche  
Salzburg**



Foto: Festival

Und doch verzaubert Marvao mit seinem Festival. Der Ort blüht auf, so sehr, dass nicht nur Lokalpolitiker Poppen für seine kulturpolitische Initiative dankbar sind. Die in diesem Jahr erneute Anwesenheit des portugiesischen Staatspräsidenten beweist, dass Poppens Präsenz im touristisch, kultur- und wirtschaftspolitisch benachteiligten Alentejo als Manna vom Himmel gedeutet wird.

Poppens Festival ist ein echter Geheimtipp. Vor allem für jene Musikliebhaber, die eine wirklich abwechslungsreiche Mischung vom Mittelalter bis ins 21. Jh., verbunden mit Natur, Kultur und fantastischem Wetter suchen.

[www.marvaomusic.com](http://www.marvaomusic.com)

*Werbung*



26. Juni 2017 -  
13:05

Mozartwoche  
Salzburg  
präsentiert  
Rolando  
Villazón als  
neuen Leiter  
und  
Mozartbotschaft  
Die Stiftung  
Mozarteum  
Salzburg freut  
sich, Rolando  
Villazón als  
neuen  
Intendanten der  
Mozartwoche  
Salzburg zu  
präsentieren.  
Der weltweit  
gefeierte  
Opernsänger,  
Regisseur und  
Schriftsteller  
übernimmt zum  
1. Juli 2017 die  
künstlerische  
Leitung des  
renommierten  
Festivals und  
verbindet damit  
seine  
internationalen  
Aktivitäten als  
Mozartbotschaft  
auf ideale Weise  
[...]

**Alan Gilbert  
geht zum NDR  
Elbphilharmonie  
Orchester**

23. Juni 2017 -  
10:49